Commercial Vehicles

Comunicado de Prensa

EL “BULLI” INMORTALIZADO EN LA PELÍCULA “THE BUS”

El director americano Damon Ristau presenta el documental sobre el Volkswagen Bus

Hanover, 29 de Marzo 2012 – Surferos en playas remotas, un músico country en una furgoneta y fumadores de marihuana en Woodstock: con el documental “The Bus”, el director americano Damon Ristau ha logrado crear una película en la que hace un recorrido por todo aquello que la gente asocia con el Volkswagen Bus, desde el T1 hasta ahora, como por ejemplo la libertad, los viajes, la diversión y la independencia. Volkswagen Vehículos Comerciales presenta en Hanover el estreno del documental en Europa.

Hace dos años, el cineasta Damon Ristau, gran fan de las furgos de Volkswagen, tuvo la idea de combinar dos de sus pasiones y rodar una película sobre este vehículo. Inicialmente la concibió como un documental sobre un icono del pasado, pero el tema central cambiaría por completo tras el viaje del director a Hanover para sumergirse en el abundante material de archivo y contactar con testigos oculares contemporáneos, y con algunos expertos de Volkswagen Vehículos Comerciales.

“Vi lo que la compañía ha construido aquí desde 2008 y cómo la herencia del Volkswagen Bus sigue siendo muy preciada, y entonces me di cuenta de que el culto seguía vivo”, explicó el director de 32 años. La visita que realizó con el equipo de *Volkswagen Vehículos Comerciales Oldtimer* por los pabellones del taller del “Bulli” –aún no terminado por aquel entonces– y la explicación sobre la futura restauración de vehículos históricos por parte de la propia compañía fueron dos factores clave en el cambio de percepción por parte del director. Del mismo modo, la película tomó un rumbo distinto al que estaba planificado en un principio y el desenlace termina con un final feliz inspirado en el hecho de que esta leyenda aún hoy sigue viva.

En su película, de poco más de 60 minutos de duración, Ristau acompaña a fans que siempre han amado al Volkswagen Bus, más conocido en Estados Unidos como Camper o Splitscreen y en España como T1 o Bulli. Uno de ellos es el músico Dave Manning, quien sentía tanto afecto por su compañero de viaje que incluso compuso una canción sobre él, llamada “Vincent rolls”.

“El Volkswagen Bus me ha hecho mejor persona”, admite Manning en el documental. Según explica, eso es porque mientras estás en la carretera con el Volkswagen Bus, existe como una tendencia más generalizada a que la gente venga y hablen contigo. Todos tienen historias para contar, todos tienen recuerdos y emociones personales. Añade que, como es lógico, teniendo en cuenta que se trata de un automóvil de edad venerable, ocasionalmente uno puede quedarse tirado y necesitar ayuda, y esto contribuye a relacionarse y comunicarse más.

Oldtimer Volkswagen Nutzfahrzeuge

Damon Ristau nació en 1979 en Portland, Oregón, Estados Unidos. Estudió fotoperiodismo en la Universidad de Montana y actualmente vive en Missoula. En su vida privada, conduce un Volkswagen Bus desde 1996. El documental “The Bus” que se estrena ahora en Hanover en el Oldtimer Centre, se podrá ver por primera vez en festivales y en el canal American Documentary Channel.